

SEED CITY

קריאה לפעולה במרחב



7-10 פרויקטים יצטרפו לפעולות של קולקטיב אנייה ומרכז השל לקיימות, ויקבלו ליווי מקצועי ואמנותי ותמיכה כספית לביצוע.

אדריכליות, מעצבים, חקלאיות, יוצרים רב-תחומיים ואקו-אקטיביסטים, ביחידים או בצוותים, מוזמנים להציע פעולה פיזית במרחבים ציבוריים במתחם הבורסה ברמת-גן.

על הפרויקט

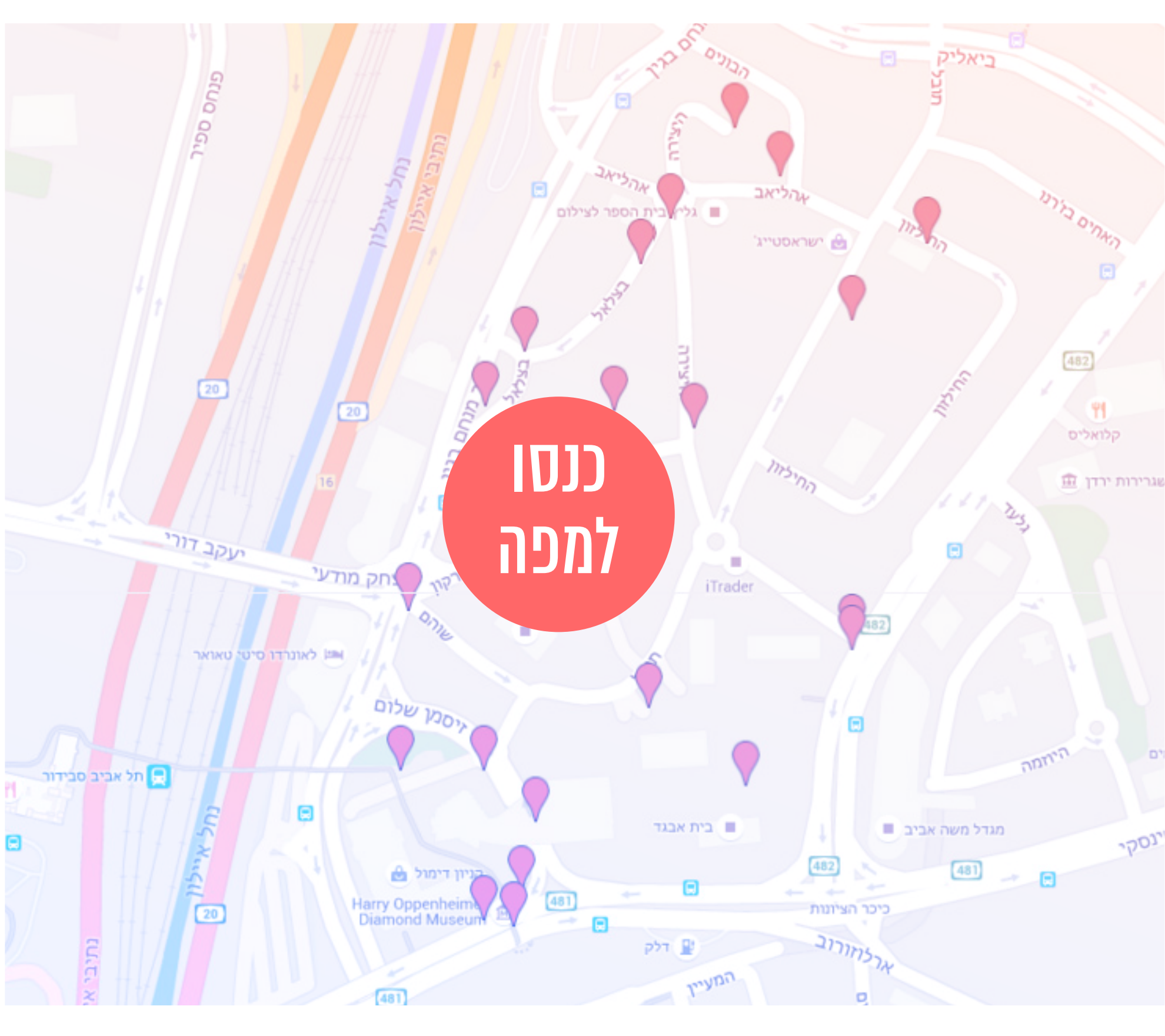
Seed City הוא פרויקט נסיוני למציאת מקומו של האדם במסגרת התחדשות מתחם הבורסה. יוזמות של עיריית רמת-גן, החברה הכלכלית לפיתוח רמת-גן ומנהלת הבורסה, מציבות שינויים מעמיקים הכוללים הקמה של מגדלים חדשים, שיפוץ רחובות ורענון תמהיל השימושים במגורים, בילוי ומלונאות. 7-10 פעולות עירוניות רכות יוקמו במרחב הציבורי וישפיעו על כ-55,000 אישה ואיש העובדים או מבקרים במתחם מדי יום. הפעולות יציעו עתיד אפשרי מוחשי למרחב ציבורי, באור לעשות מקום שאנשים רוצים להיות בו, ולא רק לעבור בו.

על האדם במקום

מה מקומם של האדם, הטבע והאנושיות בעיר העתידית? מהו הגורם המחבר בין מרחב ורטיקלי לשפת הרחוב? הניגודיות המאפיינת את המקום תובעת מאיתנו יצירה של מקומות - נייטרלים, רכים, בקנה מידה אנושי. במציאות מהפנטה, גדושה במגדלי זכוכית לצד מלטשות תעשייתיות, ימים הומים לצד לילות ריקים, יהלומים נוצצים לצד מוסכים מחוספסים ובציפסרים מדיפים לצד יגוארים של טחונים - אנו עשויים למצוא עצמנו מסוחרים, מחפשים מקום לשבת, מרחב נשימה, מבט מחויך או עץ ירוק להתבונן בו ולהיזכר שאנחנו בני אדם.

על המקום

מתחם התעסוקה באיזור בורסת היהלומים ברמת גן מכיל ריכוז נדיר של מגדלים מהגבוהים בישראל. למטה, בגובה העם, המרחב הציבורי מאופיין בתופעות לוואי של צפיפות אינטנסיבית ותכנון עירוני מגובב. תופעות אלו מתבטאות בתנועת המונים, עירוב הזוי של שימושים, מרקם עירוני קטוע, השתקפויות מתעתעות, מפלסים משונים, מיקרו-אקלים יחודי והמון גרנוליטי. מהלכים עירוניים להתחדשות האיזור מכשירים קרקע פוריה לפעולות רכות במרחב המאפיין בחוסר קונטקסטואליות. זהו מצע ליצירת עירוניות מקומית מגדרת שחקים אשר הולכת ונפוצה בערים בישראל.



מפת הנקודות

על המפה האינטראקטיבית נמצאות נקודות שנבחרו לאחר מיפוי ומחקר מעמיק של קולקטיב אנייה. המיפוי העלה מספר נושאי עניין הרלוונטיים באיזור תעסוקה היפר-עירוני בו מבליים רבבות אנשים את מיטב שעותיהם.

בכל נקודה על המפה קיים אתגר או מספר אתגרים שהמקום מציב. אנחנו מזמינים אתכם להתבונן, לשוטט, להאזין ולהציע פעולה פיזית ארוכת טווח המציעה דרך יצירתית ומעשית להעשיר את חווית המשתמש במקום.

העבודות יסובו סביב הנושאים הבולטים במרחב הבורסה. ניתן גם להגיש עבודות שאינן מבוססת מקום. את ההצעה ניתן למלא

על קצה הגורד

“חבל שריק פה בלילה ואין פינה לשבת ביום”

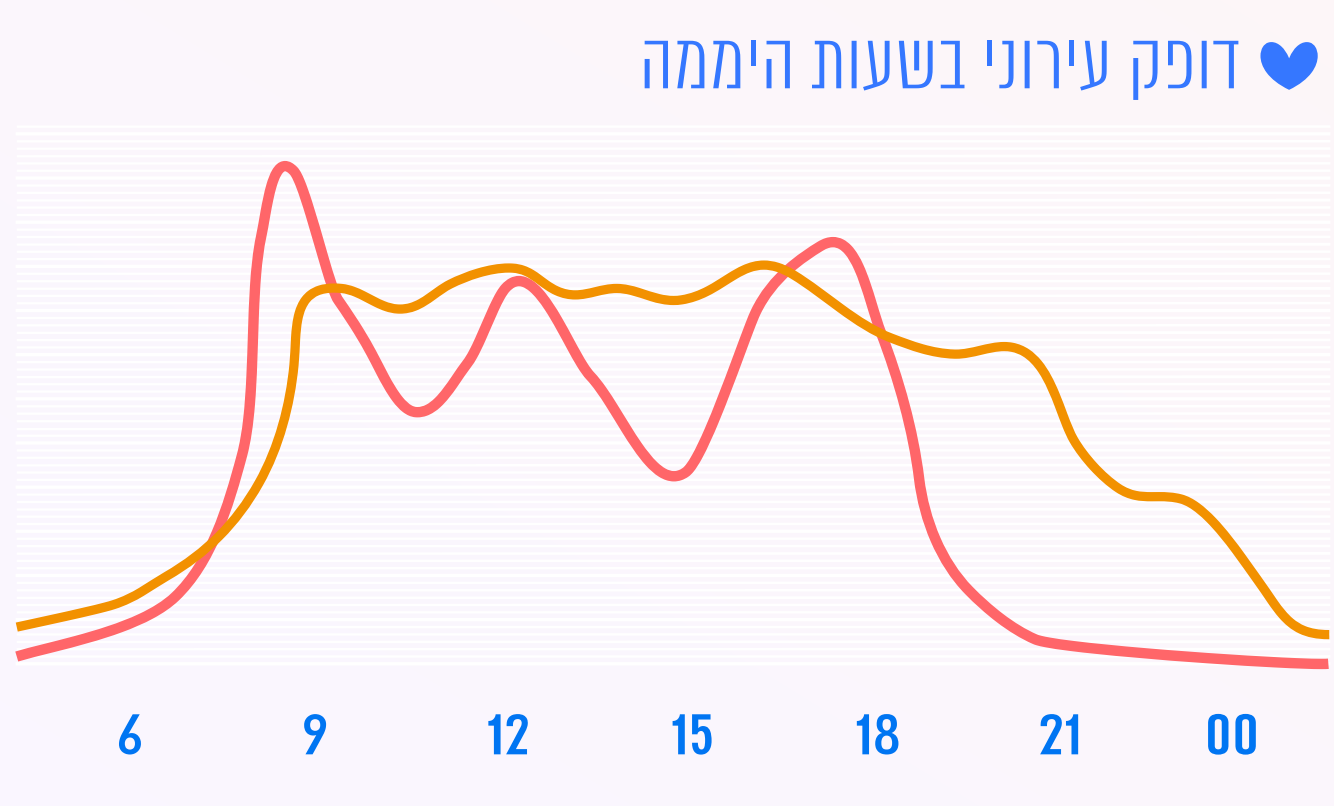
ח, סוחר יהלומים בבורסה

65%

מהמועסקים מגיעים ברכב פרטי

15%

משטחי המשרדים במטרופולין תל-אביב ממוקמים במתחם הבורסה



למיפויים וחומרי רקע נוספים

נושאי עניין

מערכת אקולוגית

מרחב אנכי ללא אדמה בין נחל איילון לעיר גנים ימוגה. מגדלים רותמים אנרגיה המנוגלת בצורת מנהרות רוח והחזרי שמש מחזיתות הזכוכית.

ורטיגו

הבזקים, המוני אנשים, ושאר מצלצלים מתלכדים יחד למרחב המעלה תחושה ממכרת אך מסחררת.

אנשי הבורסה

אנשים מעצבים מקום ומקום מעצב אנשים. עשרות אלפי עובדים מגיעים לכאן מדי בוקר, עובדים, לומדים, אוכלים ובערב הולכים הביתה, למקום אחר.

הליכות

אוטובוסים, אלפי מכוניות, מדרכות ורכבות מספרות לנו על סדר עדיפויות ועל האופן בו נעים במרחב.

מצלול

פס הקול של העיר, אוניברסלי ויחודי. ערוצי שמע של צופרי מכוניות, מדחסי מזגנים, אתרי בנייה מהדהדים ואמצויליות ישראלית.

חיי רחוב

רחוב טוב הוא לא דרך, הוא מקום שאנשים רוצים להיות בו. להיפגש, לדבר, בלי לשלם על שולחן, בלי מתח מיותר.

חזות

איזור תעשייה מיושן פוגש את מנהטן בתבניות גיאומטריות של מתכת וזכוכית, לבנים ובטון. הסתרות ומפעים בצבעוניות כבדה ומרקמים מחוספסים משנות השבעים.

מה אנחנו מחפשות?

יוצרים ורעיונות עם זיקה לנושאי העניין מוזמנים לפתח פעולות שישרתו את המרחב ציבורי לאורך זמן. אנחנו אוהבים חשיבה מקורית, רב-תחומית ומקיימת. אנחנו מחויבות לתפיסת עולם סביבתית, חברתית והתייחסות למרקם האנושי.

יש גם מקום להתערבויות פיצקוליות במיקרו תקציב

הרעיונות יבחנו על ידי קולקטיב אנייה ומרכז השל לקיימות על פי התאמה לנושאי העניין, ובהתאם לתקציב העומד לרשות הפרויקט. פרויקטים נבחרים יקבלו תמיכה כספית, ליווי מקצועי ואמנותי.

לטופס ההגשה

קולקטיב אנייה שומר לעצמו את הזכות להציע שינויים באופי הפרויקטים בהתאם לצרכי המקום וערכי קיימות וציבוריות המנחים את פעילותו.

לשאלות, תשובות וחומרי רקע ננסו לאתר: www.onyacity.com

פרטים אודות ביקורים בשטח ומסגרת זמנים: ONYACITY@GMAIL.COM